

PRESS KIT

MARTÍN NERI

GUITARISTE, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE



Guitariste, compositeur et interprète argentin qui, après avoir fait partie de groupes de différentes tendances musicales, a orienté son expérience vers la musique populaire de son pays. Il est lié à la chanson par son travail d'arrangeur de ses propres œuvres et de celles d'autres auteurs et compositeurs. Il a été pendant cinq ans le guitariste du "Dúo Salteño", un projet qui l'a amené à franchir différentes étapes. Le duo est reconnu dans le pays et dans le monde pour son originalité et ses extraordinaires harmonies vocales, construisant ainsi une identité musicale.

Neri développe un travail de recherche et de composition avec Chacho Echenique, Teresa Parodi et Leopoldo Castilla.

En 2015, il sort et présente son premier album "MATRIZ DEL AGUA", une œuvre conceptuelle composée de dix chansons, fruit d'une relation étroite avec une famille de pêcheurs dans un lieu appelé "La Boca de la Milonga", une petite île située dans un bras du fleuve Paraná. L'intention principale de cet album était de capturer l'histoire de cette famille en 10 chansons comme autant de scènes. Ce matériel a été édité par le label Shagrada Medra.

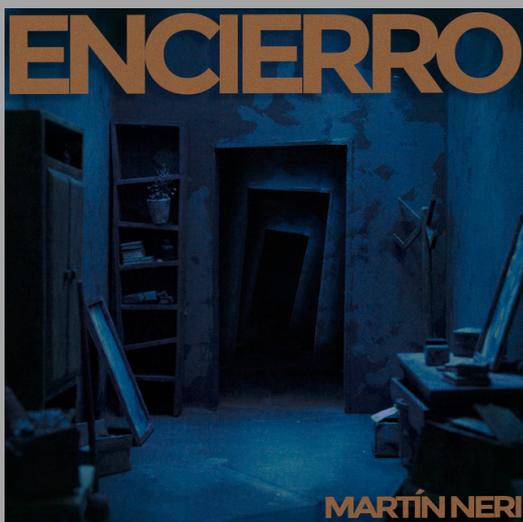
Fin 2016, IBERMUSICAS (Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas) a récompensé cette œuvre et le compositeur a effectué sa première tournée en Europe. Parallèlement, il travaille sur son premier long métrage sur la même histoire.

En tant que compositeur, il a créé la musique originale de l'album de poèmes "MANADA", en collaboration avec le poète Leopoldo "Teuco" Castilla. "Manada" a reçu le prix international de poésie Victor Valera Mora et sa musique a été enregistrée dans les studios du complexe Musiberia à Serpa, au Portugal.

Il prépare actuellement "PROYECTO SUR", une œuvre symphonique sur un répertoire de musique populaire latino-américaine avec le chef d'orchestre et arrangeur Carlos Villavicencio.



[Écouter De un mismo barro](#)



[Écouter Encierro](#)

Martín Neri est un interprète sublime.

Il a fait partie de Música argentina para cuerdas, un projet d'orchestration où il a chanté avec Chacho Muller, Raúl Carnota, Jorge Fandermole et Fito Páez à Rosario.

À la même époque, le pianiste brésilien André Mehmani l'invite à chanter une pièce de Cuchi Leguizamón.

En 2023, il se rend à nouveau en Europe.

Neri parcourt les scènes avec Chacho Echenique en célébrant le Dúo Salteño.

En 2024, l'artiste argentin effectuera une nouvelle tournée en Europe, présentant ses propres compositions et des chansons d'autres auteurs.

Parallèlement, il interprète avec le poète de La Rioja, Ramiro González, l'œuvre poético-musicale "DE UN MISMO BARRO". En décembre 2020, il produit avec Popi Spatocco la chanson qui a donné son nom à l'œuvre, "De un mismo barro", en l'interprétant avec les artistes Silvio Rodriguez, Teresa Parodi, Chango Spasiuk, Trueno, Ramiro González et l'Orquesta Sinfónica Provincial de la ciudad de Rosario ; avec les arrangements et la direction de Popi Spatocco et la participation spéciale d'Estela de Carlotto.

En 2021, il sort "ENCIERRO", son deuxième album, sur le label indépendant Elefante en la Habitación ! et sous la production générale de La Ribera, Gestión de culturas. Une œuvre composée, interprétée et scénarisée par Martín Neri, avec des paroles de Jorge Fandermole, éditée sous la forme d'un clip vidéo en Stop Motion. Avec le collectif en ligne de mire, le compositeur de Rosario a construit 6 pièces audiovisuelles avec musique originale et accessoire, dans lesquelles il a invité Leopoldo "Teuco" Castilla, Jorge Fandermole, Nadia Larcher, Gustavo Cortés, Carlos Aguirre et Teresa Parodi, à s'interroger et à exprimer leurs pensées sur l'enfermement.



LA PRESSE

"La sonorité en tant que paysage est toujours un élément transformateur. Et si l'on y ajoute des préoccupations d'ordre émotionnel et symbolique, un canal infini s'ouvre. Humain avant tout. L'Imaginería est un geste transhumant, transversal à toute forme préétablie. Une autre façon d'aller vers l'intérieur". Martín Neri

"Cada palabra tiene una sola melodía", afirma Martín Neri

El músico presenta hoy su CD "matriz del agua" en Parque España. Un relato isleño que además se convertirá en su primera película.

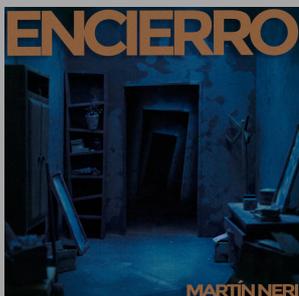
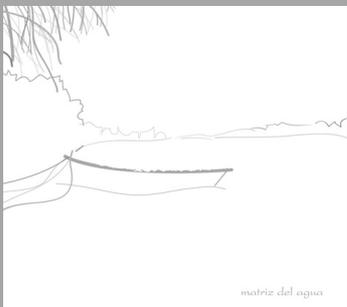
"La canción es un dispositivo colectivo, es la manifestación más genuina del encuentro"

Martín Neri: "El arte sigue siendo una manera de acercarse"

VOIR



ÉCOUTER / DISCOGRAPHIE



En tant que gestionnaire culturel, il a créé l'espace EL ASERRADERO en 2002, projet auquel il a participé jusqu'à la fin de l'année 2005. En 2003, il fonde, avec un groupe de musiciens de la ville, la Rencontre nationale des musiciens, aujourd'hui connue et appelée "EL ENCUENTRO, LA MÚSICA ARGENTINA EN ROSARIO" (LA RENCONTRE, LA MUSIQUE ARGENTINE À ROSARIO). Dans l'esprit de réunir et de rassembler les différents actes de travail culturel dans la diversité des expressions, de promouvoir et de diffuser la musique folklorique.

CONTACT

(+54-9) 341 3648 049
martinneri00@gmail.com

